

CONTACTS

**RESPONSABLE
JEUNE PUBLIC ET
RÉFÉRENT MUSIQUE**
FRANÇOIS BERNARD
FRANCOIS.BERNARD
@SAINT-ETIENNE.FR

**ASSISTANTE
JEUNE PUBLIC**
PATRICIA GAUCHET
04 77 47 83 53
PATRICIA.GAUCHET
@SAINT-ETIENNE.FR

**RESPONSABLE DU
PÔLE DES RELATIONS
AVEC LES PUBLICS**
AUDE MONASSE
04 77 47 83 31
AUDE.MONASSE
@SAINT-ETIENNE.FR

**CHARGÉE DE LA
MÉDIATION ET DE
L'ACTION CULTURELLE**
CLARISSE GIROUD
04 77 47 83 34
CLARISSE.GIROUD
@SAINT-ETIENNE.FR

RENSEIGNEMENTS

04 77 47 83 38
OPERA.ABONNEMENTS@SAINT-ETIENNE.FR

ÉDITO

Placée sous le signe du Fantastique, la saison Jeune Public 2017-18 est tout entière sous l'influence des sortilèges. Des sortilèges en tous genres : du conte, avec par exemple *Zorbalov et l'orgue magique*, *La Danse de Zadig* ou encore *Dark Circus*; du lyrique, avec *Siegfried* ou *Qui deviendra le Seigneur de l'Anneau*, *Berthe au grand pied*, ou *L'Enfant et les Sortilèges*, en collaboration avec les jeunes élèves du Conservatoire de Saint-Étienne ; de la danse, avec Carolyn Carlson, Michel Kelemenis, Thierry Malandain ou Denis Plassard ; sortilèges de la musique enfin, qui rassemble une fois encore tous les spectacles de cette saison, et que l'on peut retrouver dans sa forme la plus riche avec les concerts pédagogiques que propose notre orchestre.

Que les compagnies viennent d'Europe, comme la compagnie italienne TPO avec la sorcière Babayaga, ou de l'autre côté de l'Atlantique, avec la compagnie québécoise Cas Public qui revient pour nous offrir son tout dernier spectacle, ou encore de Saint-Étienne même (En Bonne Compagnie de Carlo Bondi, Dyptik avec Mehdi Meghari, la Compagnie de la Commune de Béatrice Bompas...), toutes ont une mission : unir tous les sortilèges du spectacle vivant pour charmer les yeux, les oreilles et les esprits des plus jeunes, comme ceux des plus grands !

Éric Blanc de la Naulte
Directeur général

François Bernard
Responsable Jeune Public

J'ACHÈTE MES PLACES!

*Établissements scolaires, centres de loisirs,
établissements d'enseignement artistique,
organismes spécialisés enfance/jeunesse*

EN ABONNEMENT

À PARTIR DE 3 SPECTACLES
DIFFÉRENTS

TARIF UNIQUE DE 4,50 € PAR
PERSONNE ET PAR SPECTACLE.
ACCOMPAGNATEUR(S),
ENSEIGNANT(S) OU ANIMATEUR(S) :
• 1 PLACE GRATUITE POUR
8 ÉLÈVES DE NIVEAU MATERNELLE
• 1 PLACE GRATUITE POUR
15 ÉLÈVES DE NIVEAU
PRIMAIRE OU SECONDAIRE.

LES ACCOMPAGNATEURS
SUPPLÉMENTAIRES BÉNÉFICIENT
DU TARIF À 4,50 €.
LE RETRAIT DES BILLETS S'EFFECTUE
LORS DE VOTRE VENUE AU
PREMIER SPECTACLE.

À L'UNITÉ

TARIF GROUPE

5,60 € PAR PERSONNE POUR
LES SÉANCES EN JOURNÉE.
ACCOMPAGNATEUR(S),
ENSEIGNANT(S) OU ANIMATEUR(S) :
UNE PLACE GRATUITE POUR
8 À 15 ENFANTS SELON L'ÂGE.

LES ACCOMPAGNATEURS
SUPPLÉMENTAIRES BÉNÉFICIENT DU
TARIF À 5,60 €.
LE RETRAIT DES BILLETS S'EFFECTUE
LORS DE VOTRE VENUE.

TARIFS SCOLAIRES ET GROUPES EN SOIRÉE :

SE RÉFÉRER À LA BROCHURE DE SAISON 2017-18 DISPONIBLE
À LA BILLETTERIE, SUR SIMPLE DEMANDE AU 04 77 47 83 40,
OU EN LIGNE : OPERA.SAINT-ETIENNE.FR

JE M'ABONNE OU J'ACHÈTE MES PLACES À L'UNITÉ

À PARTIR DU 18 MAI 2017

PAR COURRIEL : OPERA.ABONNEMENTS@SAINT-ETIENNE.FR
PAR COURRIER : OPÉRA / GROUPES SCOLAIRES ET EXTRA-SCOLAIRES
JARDIN DES PLANTES - BP 237 - 42013 SAINT-ÉTIENNE CEDEX 2

RÈGLEMENT : PAR CHÈQUE (À L'ORDRE DE L'OPÉRA THÉÂTRE),
ESPÈCES, CARTE BANCAIRE, CARTE « JEUNE » DÉLIVRÉE PAR LA RÉGION
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES (ANCIENNEMENT CARTE M'RA).

Émotions
partagées



5^E SYMPHONIE DE BEETHOVEN

ORCHESTRE SYMPHONIQUE SAINT-ÉTIENNE LOIRE

De la 5^e Symphonie de Beethoven, on ne retient souvent que le « pom pom pom pom » magistral. L'Opéra de Saint-Étienne propose aux enfants d'entrer plus avant dans l'intimité de l'œuvre, avec l'aide du brillant pédagogue Clément Lebrun.

SUIVEZ LES INSTRUCTIONS

COMPAGNIE PROPOS

Le point de départ est un jeu de « Jacques a dit... » : cinq danseurs sont à l'écoute des mêmes ordres donnés par une voix off, instructions qu'ils interprètent chacun à leur manière. Trois histoires parallèles se construisent en direct, avec toujours un point commun dicté par le meneur de jeu.

ASCENSION

ORCHESTRE SYMPHONIQUE SAINT-ÉTIENNE LOIRE

Maxime Tortelier est invité pour la première fois à l'Opéra de Saint-Étienne. Avec lui, l'Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire emmène les élèves dans un voyage au cœur de la musique du XX^e siècle. Nouvelle étape : c'est l'Ascension d'Olivier Messiaen qui sera décortiquée.

NOÉ

CCN - MALANDAIN BALLET BIARRITZ

C'est à une véritable odyssée, à un voyage pour un monde nouveau, que nous invite le Malandain Ballet Biarritz avec Noé, inspiré du mythe du Déluge. Chorégraphiée sur la *Messa di Gloria* de Gioacchino Rossini et servie par la remarquable technique des danseurs, l'œuvre questionne notre avenir commun avec brio.

NOU(R)S

EN BONNE COMPAGNIE

Deux médecins savants un peu fous, le professeur et son assistant, accueillent des nounours pour les soulager de tous les chagrins, peurs et colères que les enfants ont déchargés sur eux. C'est l'ouverture de la « pension ». Surprise, les nounours ont leur propre langage que les docteurs apprennent à décoder...

L'ENFANT ET LES SORTILÈGES

JEUNE OPÉRA DE FRANCE

Cet opéra sur le passage de l'enfance à l'âge de raison est un des plus beaux ouvrages du genre. Jeune Opéra de France invite sur scène un corps de ballet et un chœur d'enfants du Conservatoire de Saint-Étienne, dans la magnifique version de l'œuvre arrangée par Didier Puntos.

BERTHE AU GRAND PIED

ORPHÉE-THÉÂTRE(S)

À la manière des troubadours et autres ménestrels, Léa Sarfati et Mathilde Malenfant interprètent en musique le conte de *Berthe au grand pied* adapté avec humour pour les enfants. De la même façon que le texte original est ici conté en français contemporain, la musique a une saveur autant moderne que médiévale.

DANS L'ENGRENAGE

COMPAGNIE DYPTIK

Avec *Dans l'engrenage*, la compagnie stéphanoise Dyptik, fascinée par les révoltes contemporaines, cherche à décortiquer les limites de l'homme, sa capacité à endurer, à s'adapter, à résister à son propre système, à sortir de l'engrenage.

DARK CIRCUS

COMPAGNIE STEREOPTIK

« Venez nombreux, devenez malheureux » : tel est le slogan du Dark Circus, où les catastrophes se suivent comme les numéros s'enchaînent. Les dessins à l'encre noire, le travail de contraste et de lumière, créent des images de toute beauté, nous contant l'histoire de ce cirque tragico-poétique.

L'OPÉRA DE LA LUNE

COMPAGNIE DE LA COMMUNE

La vie autour, la vie sur Terre est imparfaite, elle est blessante et trouée. Autant aller ailleurs. Lorsqu'il y a la Lune, tout est différent, Mimo est content. Elle lui montre des choses très belles dans son sommeil. Quoi de plus simple, au fond, que l'histoire d'un enfant rêveur ?

SEEDS

CAROLYN CARLSON COMPANY

Entre ode joyeuse à la Terre, notre mère nourricière qui nous donne tant de choses, et ode plus sombre car cette Terre souffre et voit disparaître chaque jour de nombreuses espèces vivantes, cette nouvelle pièce Jeune Public appelle à la prise de conscience pour les futures générations.

9

CAS PUBLIC

Cas Public, reconnue par sa danse élocuente, héberge en son sein un danseur atypique : Cai Glover est sourd. La chorégraphe Hélène Blackburn fait l'impossible pari d'utiliser ce handicap comme point de départ de sa nouvelle création, entraînant tout le monde dans un voyage de sensations.

SIEGFRIED OU QUI DEVIENDRA LE SEIGNEUR DE L'ANNEAU

RICHARD WAGNER / PETER LARSEN

L'œuvre centre son propos dramatique sur le jeune Siegfried, né des amours des jumeaux Siegmund et Sieglinde, et élevé dans le secret par le nain Mime, au cœur de la forêt. Encouragé par Mime, Siegfried partira à la conquête de l'Anneau de pouvoir.

SYMPHONIE N° 41 « JUPITER »

ORCHESTRE SYMPHONIQUE SAINT-ÉTIENNE LOIRE

Avec l'aide des musiciens de l'Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire, notre premier chef invité, David Reiland, nous livrera tous les secrets de cette ultime symphonie d'un Mozart qui propose avec cette œuvre le sommet et le modèle triomphant et solaire de la symphonie classique.

LA DANSE DE ZADIG

THÉÂTRE SANS TOIT

Un décor de papier blanc, et par le sortilège de la marionnette, voici le roi en son palais. Et musiciens, acteurs, mimes servent le roi. Et musiciens, acteurs, mimes servent une marionnette. Poussée à l'extrême, l'omniprésence de l'étiquette bascule dans l'absurde, et revêt des échos contemporains.

ZORBALOV ET L'ORGUE MAGIQUE

YANOWSKI & LES MUSICIENS D'ARTIE'S

Zorbalov erre de village en village pour gagner sa vie. Son destin bascule lorsqu'une sorcière lui offre un orgue de Barbarie - un orgue magique, capable de faire apparaître tout ce qu'il désire. Mais attention, « l'orgue ne doit être utilisé que par une âme bienveillante » a prévenu la sorcière...

SIEGFRIED IDYLL

ORCHESTRE SYMPHONIQUE SAINT-ÉTIENNE LOIRE

Cette œuvre symphonique de Richard Wagner, touchant témoignage à son épouse Cosima et à leur nouveau-né, Siegfried, sera analysée par Florence Badol-Bertrand, professeur au C.R.R. de Saint-Étienne, qui, avec l'aide et le soutien des musiciens de l'orchestre, dévoilera toutes les richesses de l'œuvre aux enfants.

BABAYAGA

TPO

Dans la fable originale *Babayaga*, une petite fille est forcée d'abandonner sa propre famille pour aller dans la maison de la terrible ogresse. La compagnie TPO met en scène cette fable dans un mode contemporain, utilisant la danse, des musiques originales et surtout de somptueuses illustrations projetées sur le plateau.

ROCK & GOAL

KELEMENIS & C^E

Lizzie aime le baseball et David, le kung-fu. Elliott préfère la gymnastique et Serena, le tennis... Ensemble ils jouent au « Rock & Goal » ! Bien que traversant l'effort, le doute et l'échec, un souffle de bonne humeur irrigue la pièce pour, peut-être, conjurer les maux du monde le temps d'une rencontre.

ENRICHIR VOTRE SORTIE AU SPECTACLE !

L'Opéra de Saint-Étienne imagine et vous propose des dispositifs et des outils pour accompagner et enrichir la sortie au spectacle.

L'OPÉRA, DES COULISSES À LA SCÈNE

Rencontres d'avant-spectacle, « bords de scène », ateliers de sensibilisation avec les équipes artistiques, visites « côté scène - côté coulisses » pour découvrir l'envers du décor et le processus de création d'une œuvre.

L'OPÉRA DANS LA CLASSE

« LA FABRIQUE OPÉRA » / MALLETTÉ PÉDAGOGIQUE

Pour vous faire découvrir l'opéra à travers ses métiers et comprendre le rôle de chacun dans le processus de création, nous mettons à votre disposition une mallette pédagogique ludique et interactive.

HISTOIRES DE MUSICIENS !

Pour enrichir votre sortie à l'un des quatre concerts pédagogiques, ouvrez les portes de la classe et accueillez des musiciens de l'Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire ! Un moment privilégié avant la sortie au spectacle.

LES FORMATIONS

L'Opéra propose aux équipes éducatives des dispositifs de formation spécifiques, permettant d'échanger et partager les modes d'accompagnement aux spectacles, et d'expérimenter une pratique artistique avec un artiste invité :

- Formations dans le cadre du dispositif Lycéens et Apprentis à l'Opéra - Région Auvergne-Rhône-Alpes,
- Formation continue / atelier de pratique « À l'école du spectateur »,
- Formation danse inscrite au Plan Académique de Formation.

BOÎTE À OUTILS NUMÉRIQUE

L'espace « ressources pédagogiques » du site internet de l'Opéra regroupe de nombreux supports d'accompagnement aux spectacles de la saison : dossiers pédagogiques, extraits vidéo, programmes de salle, autant de supports pour vous accompagner dans la préparation de vos sorties.

www.opera.saint-etienne.fr/otse/publics-groupes/ressources-pedagogiques/

LES SPECTACLES EN UN COUP D'ŒIL

Attention, ce tableau n'est pas exhaustif. Retrouvez l'ensemble des dates (scolaires, extra-scolaires et tout public) dans la brochure de saison.

SPECTACLE	GENRE	DATE	HEURE	LIEU	MATERNELLE	ÉLÉMENTAIRE	COLLÈGE	LYCÉE	PAGE
5 ^E SYMPHONIE DE BEETHOVEN	CONCERT PÉDAGOGIQUE	MAR 03 OCT		14h	GTM	CP-CM			P.49
SUIVEZ LES INSTRUCTIONS	DANSE	JEU 09 / VEN 10 NOV	10h	14h	TC	CE2-CM	6 ^E -3 ^E		P.50
ASCENSION	CONCERT PÉDAGOGIQUE	MAR 21 NOV		14h	GTM	CM	6 ^E -5 ^E		P.51
NOÉ	DANSE	JEU 30 NOV / VEN 01 DÉC		14h	GTM	CE-CM	6 ^E -3 ^E	2 ^{DE} -TERM	P.52
NOU(R)S	THÉÂTRE MUSICAL / MARIONNETTES	MAR 12 / JEU 14 / VEN 15 DÉC	10h	14h	TC	PS-GS			P.53
		MER 13 DÉC	10h	15h					
L'ENFANT ET LES SORTILÈGES	LYRIQUE	JEU 21 DÉC		14h	GTM	CE-CM	6 ^E		P.54
BERTHE AU GRAND PIED	CONTE LYRIQUE	MER 10 JAN		15h	TC	CE2-CM	6 ^E		P.55
		JEU 11 / VEN 12 JAN	10h	14h					
DANS L'ENGRENAGE	DANSE	JEU 18 / VEN 19 JAN		14h	TC		5 ^E -3 ^E	2 ^{DE} -TERM	P.56
DARK CIRCUS	MUSIQUE / THÉÂTRE D'OBJETS / DESSINS	MAR 06 FÉV		14h	CSE	CE-CM	6 ^E		P.57
		MER 07 FÉV		15h					
		JEU 08 FÉV	10h	14h					
		VEN 09 FÉV	10h						
L'OPÉRA DE LA LUNE	THÉÂTRE MUSICAL	VEN 23 FÉV		15h	TC	CP-CE2			P.58
		LUN 26 / MAR 27 FÉV	10h	14h					
SEEDS	DANSE	MER 07 MARS		15h	TC	CE2-CM			P.59
		JEU 08 / VEN 09 MARS	10h	14h					
9	DANSE	MER 14 MARS		15h	TC	CM	6 ^E -3 ^E		P.60
		JEU 15 / VEN 16 MARS	10h	14h					
SIEGFRIED OU QUI DEVIENDRA LE SEIGNEUR DE L'ANNEAU	LYRIQUE	JEU 22 / LUN 26 MARS		14h	GTM		6 ^E -3 ^E	2 ^{DE} -TERM	P.61
SYMPHONIE N° 41 « JUPITER »	CONCERT PÉDAGOGIQUE	JEU 29 MARS		14h	GTM	CM	6 ^E -5 ^E		P.62
LA DANSE DE ZADIG	THÉÂTRE MUSICAL / MARIONNETTES	JEU 05 / VEN 06 AVR	10h	14h	TC	CM	6 ^E -3 ^E		P.63
ZORBALOV ET L'ORGUE MAGIQUE	CONTE MUSICAL FANTASTIQUE	JEU 03 / VEN 04 MAI	10h	14h	TC	CP-CM			P.64
SIEGFRIED IDYLL	CONCERT PÉDAGOGIQUE	MAR 15 MAI		14h	GTM	CP-CM			P.65
		MER 23 MAI		15h			TC	GS	
JEU 24 / VEN 25 MAI	10h	14h							
ROCK & GOAL	DANSE	MER 06 JUIN		15h	TC	GS	CP-CM		P.67
		JEU 07 / VEN 08 JUIN	10h	14h					